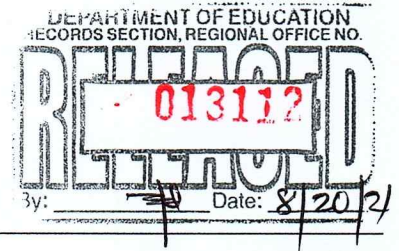




Republika ng Filipinas  
**Kagawaran ng Edukasyon**  
REHIYON I



**Tanggapan ng Direktor ng Rehiyon**

AUG 20 2021

PANTANGGAPANG MEMORANDUM  
Blg. 929, s. 2021

**PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA AT KASAYSAYAN**

Para sa: Hepe ng mga Tanggapan

1. Inaanyayahan ng Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon 1 sa pamumuno ng Dibisyon ng Kurikulum at Pangangasiwa ng Pagkatuto ang pakikilahok sa mga gawaing panapos kaugnay sa pagdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa at Kasaysayan.

2. Ang tema ng pagdiriwang sa taong ito ay **Filipino at Mga Katutubong Wika sa Dekolonosasyon ng Pag-iisip ng mga Pilipino** bilang pagpupunyagi sa kasaysayan ng bansa at mga wika.

3. Narito ang mga iba't-ibang patimplak para sa pagtatapos ng pagdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa at Kasaysayan:

1. Sulat Bigkas ng Tula (SULKAS)
2. Paglikha at Pag-awit ng <i>Jingle</i>
3. Dihital na Paggawa ng Poster
4. Ganda at Kisig Pinoy (Lakan at Labambini ng Rehiyon Uno)

5. Inaasahan din ang lahat na gamitin ang wikang Filipino sa pakikipag-usap at transaksyon sa lahat ng opisina ng ating kagawaran simula Lunes (Agosto 23) hanggang sa araw ng panapos ng pagdiriwang (Agosto 31).

6. Hinihingi rin ang lahat ng kawani na magsuot ng kasuotang Pinoy sa araw ng panapos na pagdiriwang.

7. Kalakip ng Memorandum na ito ang mga panuntunan ng bawat kategorya ng patimplak para sa inyong kabatiran.



DepEd RO1



**DepEd Region 1: Built on character; empowered by competence.**

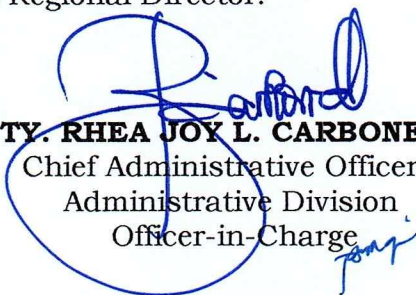


Flores St., Catbangan, City of San Fernando, La Union  
(072) 607-8137 / 682-2324  
region1@deped.gov.ph | Website: www.depedro1.com



8. Inaasahan ang maagap at malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

For the Regional Director:

  
**ATTY. RHEA JOY L. CARBONELL**  
Chief Administrative Officer  
Administrative Division  
Officer-in-Charge

Kalakip: Gaya ng sinasaad

Sanggunian: : Wala

Ilalagay sa Palagiang Taluntunan sa ilalim ng mga sumusunod na paksa:

PAMBANSANG PAGDIRIWANG  
WIKA  
KASAYSAYAN  
KWINSENTENARYONG KOMEMORASYON

CLMD/ etg/jps/BuwanNgWikangPambansaAtKasaysayan  
Agosto 20, 2021

**MGA KATEGORYA NG PATIMPALAK PARA SA PANAPOS NA  
PAGDIRIWANG SA BUWAN NG PAMBANSANG WIKA AT KASAYSAYAN**

**Tema: Filipino at mga Katutubong Wika sa Dekolonisasyon ng Pag-iisip ng mga Pilipino**

<b>Kategorya</b>	<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Bilang ng Kalahok</b>
SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS)	5 minuto na pagtatanghal	1
PAGLIKHA AT PAG-AWIT NG JINGLE	(3) minuto na pagtatanghal	1
DIHITAL NA PAGGAWA NG POSTER	4 na oras	1
GANDA AT KISIG FILIPINO	3-5 minutong pagrarampa gamit ang kasuotang Pinoy	1 para sa Lakan (lalake) 1 para sa Lakambini (babae)

<b>PALIGSAHAN</b>	<b>SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS )</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isang (1) kinatawan mula bawat Tanggapan /FD	
<b>ORAS NA INILAN</b>	5 minutong pagganap/pagbigkas sa sariling likhang tula	
<b>BATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
<b>PAGSULAT</b>	<b>50%</b>	
	<b>Interpretasyon ng Tula</b>	
	Kaugnayan sa paksa (25%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (10%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na malayang taludtoran	

<b>PAGBASA</b>		<b>50%</b>
	<b>Hikayat</b>	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	<b>Tinig at Bigkas</b>	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	<b>Kabuoan</b>	<b>100%</b>

**I. Patnubay sa Kalahok**

- a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema ;
- b) Bubuoin ito ng *(Apat (4) na saknong sa apat (4) na malayang taludtoran;*
- c) Ang bawat kalahok ay bibigyan nang di lalampas sa limang (5 minutong pagganap /pagbigkas sa sariling likhang tula;
- d) Ipapasa ang pyesa kasama ang video ng pagganap o pagbigkas sa nilikhang tula sa tanggapan ng CLMD nang di huhuli sa 26 Agosto 2021 para sa inisyal na pagpili ng tatlong (3) magtatanghal sa araw ng panapos na pagdiriwang;
- e) Pipiliin mula sa tatlong (3) napiling pinakamahusay na kalahok ang kampeon, ikalawa at ikatlong gantimpala; at
- f) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

<b>PALIGSAHAN</b>	<b>DIHITAL NA PAGGAWA NG POSTER</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isang (1) kinatawan bawat Tanggapan/FD.	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	4 na oras (gamit ang laptop)	
<b>BATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
<b>Nilalaman</b>		<b>30%</b>
	Ugnayan ng mga konsepto;	15%
	Kaangkapan sa tema	15%
<b>Pagka-orihinal</b>		<b>25%</b>
	Walang bahid ng pangongopya	
<b>Pagkamalikhain</b>		<b>25%</b>
	Tamang paggamit ng simbolismo, kulay sa pagpapahayag ng konsepto	
<b>Dating sa madla</b>	Dami ng <i>likes</i> at <i>shares</i> sa Facebook	<b>20%</b>

	Kabuoan	<b>100%</b>
<b>II. Patnubay sa Kalahok</b>		
<p>a. Ang Dihital na Paggawa ng Poster ay gaganapin sa Learning Resource Management Center sa 26 Agosto 2021 sa ganap na 8:00 N.U. hanggang 12:01 N.H.</p> <p>b. Ang mga itinakda lamang ng taga-organisa ang gagamitin sa patimpalak gaya ng:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laptop</li> <li>2. Latag at Disenyo : Sukat ng papel A4, Patayo (Portrait) at Walang margin</li> </ol> <p>c. Ipapasa ang entri sa taga-organisa.</p> <p>d. I-upload ng taga-organisa ang lahat ng entri sa opisyal na Facebook Page ng Rehiyon 1 para sa paramihan ng <i>likes</i> at <i>shares</i>.</p>		

<b>PALIGSAHAN</b>	<b>GANDA AT KISIG PINOY</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isang (1) kinatawan bawat Tanggapan/FD	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	Tatlo hanggang limang (3-5) minutong pagrarampa suot ang Kasuotang Pinoy.	
<b>BATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
Kasuotan	Awtentiko Angkop sa kulturang Filipino	<b>50%</b>
		25% 25%
D Tindig at Pagdadala		<b>20%</b>
Pagka-makabayan	Pagbabatid ng Mensahe sa Manonood Ipinakitang galing bilang Filipino	<b>20%</b>
		15% 15%
Dating sa manonood		<b>10%</b>
	Kabuoan	<b>100%</b>

<b>III. Patnubay sa Kalahok</b>		
<p>a. Inaasahan na may isang lakan at lakambini ang bawat tanggapan.</p> <p>b. Ang mga kalahok ay rarampa at magpapakitang gilasa harap ng Building 1 ng DEPED R1 sa 26 Agosto 2021.</p> <p>c. Ang bawat kalahok ay dapat maghanda ng 1 minutong impruntong mensahe na magpapabatid ng pagka-Filipino at pagka-makabayan ( maaaring tungkol sa kanyang kasuotan, asal at disposisyon bilang isang empleado)</p> <p>d. Filipiniana ang inaasahang kasuotan sa patimpalak.</p> <p>e. Ang desisyon ng inampalan ay pinalat at hindi na maaring mabago.</p>		

<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAGLIKHA AT PAG-AWIT NG JINGLE</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isang (1) kinatawan bawat Tanggapan/FD	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	na oras (gamit ang laptop)	
<b>BBATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
<b>Nilalaman/Liriko</b>		<b>25%</b>
	Kaangkopan sa tema	
<b>Pagkamalikhain</b>		<b>25%</b>
	Ugnayan ng mga konsepto; Sariling likha Tamang paggamit ng simbolismo at salita	15% 5 % 5%
<b>Musikalidad/ Pagtatanghal</b>		<b>50%</b>
	Kalidad ng boses Prodyeksyon	25% 25%
<b>IV. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang kalahok ay lilikha ng Jingle na naayon sa tema ; b) Ang bawat kalahok ay magtatanghal nang di lalampas sa tatlong (3) minutong ; c) Ipapasa ang pyesa kasama ang video ng pagganap o pag-awit sa 26 Agosto 2021 para sa inisyal na pagpili ng tatlong (3) magtatanghal sa araw ng panapos na pagdiriwang; d) Pipiliin mula sa tatlong (3) napiling pinakamahusay na kalahok ang kampeon, ikalawa at ikatlong gantimpala; at e. ) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.		